

CHALET

Trendy CHIQUÉ

No Estoril e num antigo chalet de veraneio aristocrático, nasceu uma casa de família plena de charme. Projeto da equipa da Fusion.

PRODUÇÃO: RITA VILHENA FOTOS: ANTONIOMOUTINHO.COM TEXTO: TERESA MAFALDA



CONCEITO ECOLÓGICO

Preocupação ambiental na renovação deste espaço. Deck em resina, os painéis que resguardam a zona do jardim da piscina são em casca de amêndoa. Almofadas da Lacroix. Iluminação Kartell.



ASSINATURA

Maria Ana Franco e Teresa Matos Correia, da Fusion, é a dupla responsável pela projeto de design de interiores e zona de jardim.



CIRCULAÇÃO

Ao fundo, Harry, o labrador da família, espreita com curiosidade as movimentações em casa. A traça do antigo *hall* foi respeitada.

EM COMUM

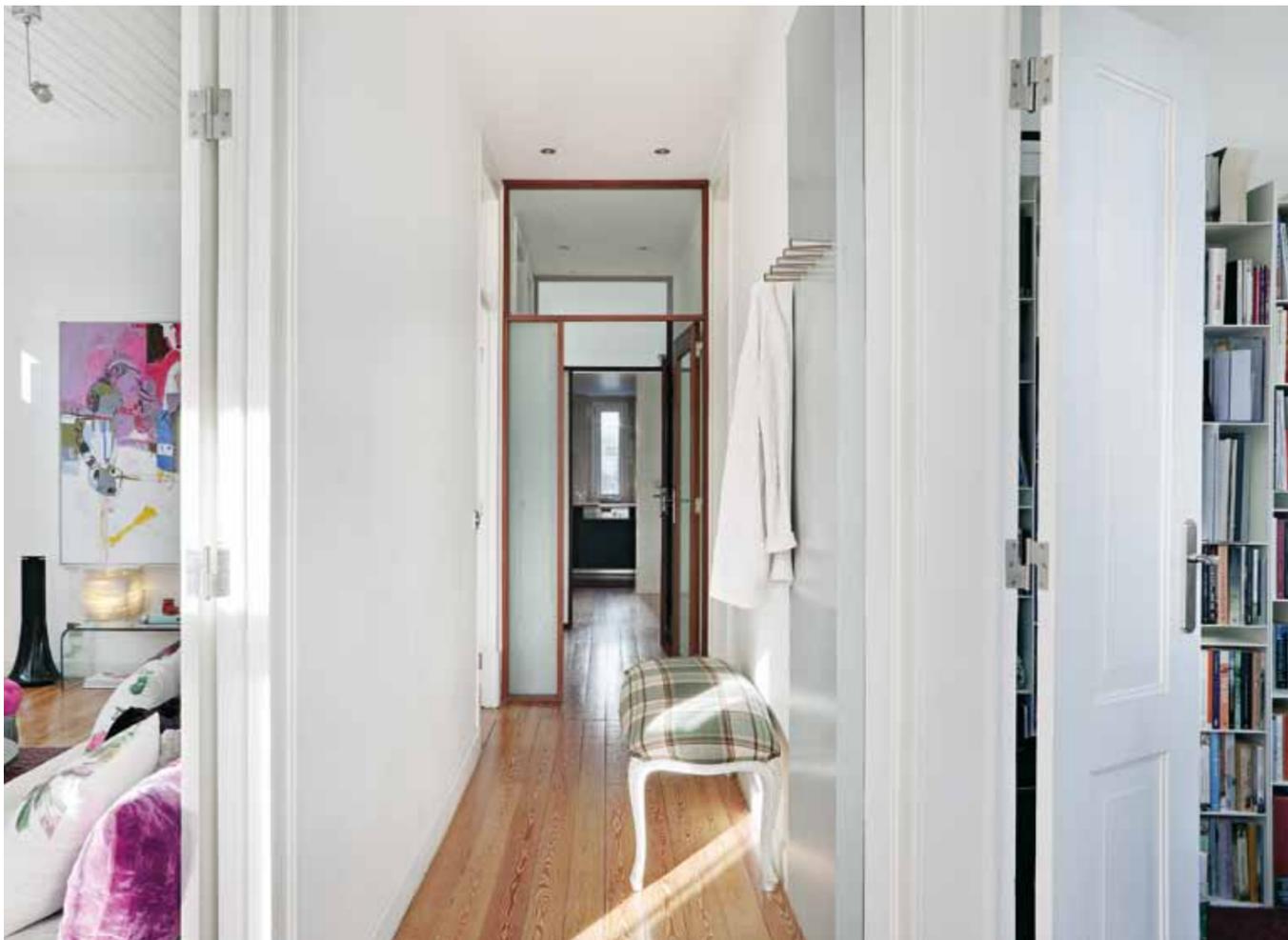
Área de jantar, com mesa e banco corrido da Conran Shop, a partilhar o espaço com a sala de televisão e cozinha, livre de portas.

Tudo começou há cerca de três anos quando os proprietários deste antigo *chalet* de veraneio aristocrático, no Estoril, decidiram modernizar o jardim. O casal, ele, publicitário de nacionalidade inglesa, ela, portuguesa e atriz, com duas filhas *teenagers*, pretendia uma área mais resguardada, onde a família pudesse melhor usufruir do exterior. Contactada a equipa da Fusion, Maria Ana Franco e Teresa Matos Correia, o processo começou pela modernização daquele local. Prevaleceram as preocupações ambientais, na altura de selecionar revestimentos, por exemplo. O *deck* foi substituído por um compósito, uma resina à base de material reciclado, e a solução para separar a área da piscina do restante jardim recaiu num painel em casca de amêndoa, elemento que não só cumpre a >>



SALA

Nesta sala comum com a zona de jantar, destaque para a fusão entre mobiliário de família (espelho em talha dourada) e peças contemporâneas (consola em vidro). Tela de Mário Rodrigues e candeeiro da Fios.



CORREDOR

À direita, o escritório, com estante da MDF Italia, do lado contrário fica a sala, mais formal, mas cheia de charme, com mobiliário de família. Almofadas da Pedrosa & Osório.

SALA

Recanto da sala dedicado à música, um dos *hobbies* da família, a luz invade o espaço sem limitações. Lustre veio de Inglaterra. Candeeiro de pé da Flos.

função de proteção como se revela uma eficaz opção estética. Instalar um novo esquema de iluminação, incluir uma zona de refeições e renovar a piscina, foram outras alterações pensadas para esta parte do jardim mais privada. O projeto agradou e revelou-se uma oportunidade para Maria Ana e Teresa Correia criarem laços especiais com os proprietários, razão suficiente para, meses mais tarde, a dupla da Fusion ter sido novamente solicitada a intervir, desta feita, na decoração dos quartos das adolescentes instalados no segundo piso do *chalet*.

Prolongar conceitos iniciados no exterior para dentro de casa foi uma das principais preocupações. "Os proprietários viveram em Londres e de lá trouxeram um cunho muito especial, a mistura, o clássico inglês com peças mais modernas, no fundo, um estilo com o qual nos >>



ESTILO INGLÊS

Ao fundo, em destaque, a colorida tela de Mário Rodrigues. Sofá da Minotti e cadeirões recuperados na Restauro, em Sintra, com tecidos da Designers Guild.





QUARTO PRINCIPAL
Das zonas sociais às mais íntimas, mantém-se o fio condutor do *chalet*. Cortinados em linho da Designers Guild. Manta e almofadas, da Missoni. Candeieiro da Flos.



DETALHE

Pormenor da cómoda que apresenta várias peças de família.

CASA DE BANHO DA SUÍTE

Espelho suspenso e bancada de lavatório instalada no centro de uma casa de banho espaçosa forrada a mármore travertino.



identificamos", revela Maria Ana, como que a justificar a grande empatia que rapidamente se estabeleceu entre eles, o que possibilitou "ir um pouco mais à frente e dar mais asas à imaginação", acrescenta.

Adaptar os quartos e a dependência de higiene ao universo feminino juvenil revelou-se tarefa aliciante, sobretudo na hora de pensar o espaço em conformidade com as características específicas de cada uma das suas ocupantes. Desenharam-se móveis, criaram-se novas zonas de arrumação, caso de um painel com vários tecidos que forra uma das cabeceiras de cama, a solução encontrada para 'esconder'

mais armários. Seguiu-se o quarto de casal, *closet* e remodelação da casa de banho da suíte. E quando chegou a vez de decorar as salas e toda as dependências sociais, a equipa já não tinha dúvidas do caminho que deveria seguir: "Os proprietários já possuíam móveis muito bons, de família, e isso deu-nos a oportunidade de refletir na casa a personalidade dos clientes, o seu gosto por mobiliário com história, por arte contemporânea e por peças carismáticas", sublinham. No fundo, um esquema de interiores que agrada particularmente à Fusion, criar projetos que possam ser "a cara dos seus habitantes", por isso, segundo elas, não há duas >>



QUARTO DA ADOLESCENTE
Parede de cabeceira forrada a painéis, em tecido, escondem zonas para arrumação, ideia da equipa da Fusion. Estante Ptolomeu, de Bruno Rainaldi.



casas iguais, "misturamos o nosso saber com o gosto de quem nos contrata, aqui conseguimos uma casa 'chique', sem ser ostensiva, *trendy*, tal como as pessoas que nela habitam", resume Maria Ana Franco. Apostar na fusão entre o contemporâneo e peças antigas veio justificar todo o fio condutor do projeto iniciado há três anos com o jardim: respeitar a base, o carisma da estrutura, inovando, sempre. Nas salas, destaca-se, entre outros, os vários ritmos de cor, com apontamentos vibrantes, em determinados cadeirões e obras de arte, por exemplo, dão dinâmica e personalizam os espaços que estão lá para serem vividos.

E como não há duas sem três, este desafio não estaria terminado se a Fusion não fosse novamente chamada a intervir, agora para a renovação total de uma semicave. "As meninas cresceram e queriam alargar o seu espaço, receber amigos", refere Maria Ana, por isso, os pais decidiram dar uma nova roupagem a uma área até então mal aproveitada, torná-la funcional e confortável", referem as decoradoras. Desta vez, a remodelação foi total, das paredes aos revestimentos, até ao mobiliário, mas esta nova etapa assinada pela Fusion não será aqui abordada, será alvo da nossa atenção brevemente noutra edição desta revista. ■

RELAXE

Caracterizada pelos telhados de duas águas, estes *chalets* 'escondem' recantos acolhedores. Varanda pintada por Rita Zilhão Correia.

CASA DE BANHO

Bancada em resina desenhada pela Fusion, as paredes são revestidas a acrílico branco.

QUARTO JUVENIL

Papel de parede e almofadas, da Designers Guild, estante da Kartell, manequim recuperado pela Fusion.

