

Menos é MAIS

No Estoril, um espaço frio e desaproveitado foi transformado pela equipa da Fusion num mini apartamento luminoso e funcional.

TEXTO: TERESA MAFALDA PRODUÇÃO: RITA VILHENA FOTOS: ANTONIOMOUTINHO.COM



CHALET

Panorâmica da habitação principal, ao fundo, foi instalada uma estrutura que dá acesso ao piso onde se encontra este apartamento, uma entrada integrada no jardim, mas independente da casa.

PARA ESTAR
Sofá, da Minotti,
pouf, aqui como
mesa de apoio,
da Missoni. Na
parede, destaque
para os painéis
Pleats, da Élitis,
a ilustrar molduras
em talha dourada.





SALA DE JANTAR

Para facilitar a circulação na sala, a zona de jantar foi instalada num recanto junto à entrada da cozinha. Destaque para os bancos corridos instalados na parede, com veludo, em azul forte, da Designers Guild, e cadeiras Eiffel, de Philippe Starck.



COZINHA

Destaque para uma parede forrada a papel de parede, da Élitis, protegido por parede de vidro, papel que tem a vantagem de em qualquer altura poder ser mudado. A cozinha foi executada pela Fusion e o equipamento é da Miele.



SALA

Perspetiva da sala comum. Ao fundo, entrada para a cozinha e degraus, em madeira, para o corredor que dá acesso aos quartos. Os vários pormenores de cor quebram a monocromia das paredes e dão dinâmica ao espaço.

Esta semicave era fria, pouco frequentada, desconfortável. E quando a família proprietária deste *chalet* (alvo de reportagem na edição de janeiro desta revista) cresceu, as duas filhas, agora *teenagers*, ambicionavam um espaço onde pudessem alojar os amigos. Por seu turno, habituados a receber, os proprietários pretendiam um mini apartamento para hóspedes, com todas as funcionalidades inerentes a uma habitação independente. A mensagem foi transmitida a Maria Ana Franco e Teresa Matos Correia, a equipa da Fusion que igualmente assinou o *design* de interiores da casa principal. O local eleito acabou por ser o piso inferior deste *chalet*, espécie de semi-

cave até então praticamente abandonada. Após vários melhoramentos, acabou por nascer um pequeno e luminoso apartamento com sala comum, cozinha, suíte e quarto, além de duas casas de banho, no fundo, uma nova habitação independente do andar superior. Outrora em mosaico, frio e impessoal, o piso foi modernizado com pavimento vinílico, a fazer lembrar tábua corrida, um tipo de revestimento muito mais confortável e com fácil manutenção. Na área social deste pequeno apartamento, a sala comum, com ligação à cozinha, foram feitos vários rasgos na parede e alguns nichos iluminados que funcionam como estantes. Uma das paredes recebeu painéis em papel de >>



CASA DE BANHO
Foi privilegiado o microcimento no chão e o revestimento em Azulino Cascais que recebeu equipamento da Sanindusa.

NAS ÁREAS RESERVADAS, DESTAQUE PARA TONS MAIS RELAXANTES QUE CONVIDAM AO DESCANSO



DETALHES
Cabeceira, da Fusion, com tecido Linara da Romo, assim como a colcha. Manta de pés de cama, da Designers Guild, almofadas com tecidos da Christian Lacroix e Andrew Martin.

parede Pleats, da Élitis, a ilustrar molduras em talha dourada, cenário que preenche e causa forte impacto visual. Por contraponto às superfícies brancas, a Fusion optou por eleger vários pontos de cores vibrantes e luminosas para criar dinâmica e quebrar o monocromismo da base. É o caso da prateleira suspensa laranja, do pouf Missoni ou dos bancos corridos em veludo azul forte junto à mesa de jantar instalada num recanto da sala "para otimizar o espaço e possibilitar maior fluxo de passagem para a cozinha", referem as decoradoras. Outrora um ginásio, a cozinha junto à bancada recebeu uma parede de vidro forrada a papel de parede Élitis, com a grande vantagem de facilmente poder ser trocado. A cozinha inteiramente desenhada e executada pela Fusion privilegia a funcionalidade com o seu mobiliário lacado de fácil manutenção. Na áreas privadas e mais contidas de cores, as dimensões diminutas foram potenciadas com várias soluções. Por exemplo, portas de correr que ocupam um espaço mínimo e mobiliário suspenso, como é o caso das mesas de cabeceira Alux, da Almerich, instaladas na suíte. ■



SUÍTE
A porta de correr ocupa um espaço mínimo indispensável à boa circulação neste quarto de dimensões mais reduzidas. Mesas de cabeceira suspensas Alux da Almerich. Papel de parede da Élitis.