

SALA Estante, com cerca de 400cm, desenhada à medida, pela equipa da Fusion, com nichos iluminados com esculturas de Joana Durão e, ao centro, espaço para um quadro. As cores eleitas (taupe, cru e verdes) aliam-se a apontamentos mostarda.

Personalidade MASCULINA

Apartamento, em Lisboa, com interiores pensados e decorados pela Fusion, tendo em conta a vivência, individual e familiar, do proprietário.

TEXTO: PATRÍCIA ROCHA PRODUÇÃO: RITA VILHENA FOTOS: ANTONIOMOUTINHO.COM



ÁREA DE ESTAR Conforto garantido pelos sofás, da marca italiana Nube, distribuídos em L, promovendo a circulação.

ZONA DE REFEIÇÕES Aparador adquirido numa feira em Madrid e telas assinadas pelo artista sérvio Branislav Mihajlovic.

COMUNICAÇÃO Área de jantar, com mesa, em nogueira, desenhada à medida pela Fusion, e ligação visual à zona de estar e TV.

Apartamento, em Lisboa, com cerca de 150m², inserido num "edifício completamente recuperado e reconstruído, obra terminada em 2016, tirando partido da traça antiga, mas conferindo-lhe um aspecto mais moderno através dos materiais utilizados. A sua localização, quase no centro da cidade, por ainda ter uma vida muito bairrista, dá a ideia de estar numa zona mais afastada. O andar está dividido em duas áreas distintas: uma social e outra para quem lá vive. As linhas são modernas e os materiais utilizados despreziosos", observa a dupla Maria Ana Franco e Teresa Matos Correia, da Fusion, responsável pela decoração de interiores. >>





"Quando o cliente comprou o apartamento, já concluído, quer nos acabamentos quer nos revestimentos, contactou a Fusion para a decoração de interiores e organização espacial de forma a conceber uma habitação funcional e acolhedora", conta Maria Ana Franco. "O objetivo do proprietário era ter uma casa contemporânea, mas que respeitasse a carga histórica das peças antigas e de família que o acompanham, algumas desde criança e outras herdadas mais tarde", continua Teresa Matos Correia. Na zona social, dividida em espaço para receber e zona de refeições, a escolha recaiu sobre as cores *taupe*, cru e verdes e apontamentos mostarda. "Os tecidos base »

ESCRITÓRIO A secretária, de família, em raiz de nogueira, dialoga com ícones, como a Eames Lounge Chair e otomana, de Charles & Ray Eames, e iluminação contemporânea: candeeiro de mesa, da Artemide, e Troag, de pé, da Foscarini.

ANTIGUIDADES Escrivaniinha antiga, uma das muitas heranças de família integradas no projeto.

TRANSIÇÃO Diferentes padrões de papel de parede, criteriosamente selecionados para cada divisão.

LAVABO SOCIAL Modernidade e simplicidade 'refletidas' também na parede revestida a papel, cujos tons claros ajudam à sensação de amplitude e leveza.



QUARTO Ambiente marcado pelos tons claros de cinza e preto (no mobiliário, da Fusion, e nos têxteis), criando uma atmosfera atual e masculina.

CASA DE BANHO A dupla intemporal branco/cinza presente no móvel de lavatório, em laca de alto brilho, e no revestimento das paredes.

CLOSET A superfície totalmente branca do roupeiro, executado à medida, reforça a luminosidade do ambiente. Banqueta antiga, de antiquário.

são claros: cortinas e sofá brancos, por forma a receber as cores mais fechadas das paredes. A iluminação foi uma preocupação, desde o início. Não queríamos luz de tecto como foco principal, optámos por luzes baixas e suaves para criar um ambiente mais intimista", sublinham as mentoras do projeto. "Numa área totalmente separada por uma porta de comunicação encontram-se o escritório e dois quartos. O das crianças foi uma exigência do morador, que queria um espaço pensado para quando os netos o visitam e onde podem ficar se assim o desejarem. São várias faixas etárias, raparigas e rapazes, logo tivemos de pensar num ambiente onde todos se sentissem >>





QUARTOS DOS NETOS A versatilidade da cama-sofá, com gaveta-colchão, para mais um hóspede, num espaço colorido, onde o lúdico impera, aberto a utilizadores de várias idades.

CORREDOR Área de acesso às divisões íntimas da casa, como a suíte do proprietário. Móvel, preto, desenhado à medida pela Fusion.



bem!", prosseguem. "Tivemos como objetivo criar uma atmosfera confortável e acolhedora, masculina mas familiar. Uma casa de cidade, urbana e sobretudo funcional, preparada para ser vivida e receber a família numerosa do proprietário. Privilegiámos o conforto e o lado prático, nada de muito sofisticado para que o espaço fosse vivido tranquilamente. É um projeto com um estilo muito próprio e intemporal, tem um pouco de tudo: história nas peças antigas, uma personalidade muito vincada nas referências compradas em viagens e contemporaneidade nos elementos mais modernos, sem esquecer a arte e os artistas, como Branislav, Joana Durão...." ■