

# Nova história

*Em Cascais, com base num rico espólio familiar, escreve-se uma nova história nesta casa com a ajuda da equipa Fusion.*

TEXTO: ESMERALDA COSTA PRODUÇÃO: RITA VILHENA FOTOS: ANTONIOMOUTINHO.COM

## SALA DE ESTAR

Junto à parede, sofá Nube, em frente, sofá Moradillo, ambos da Fusion, e banquetas forradas com tecido Zebra e tecido Ziggy, da James Malone. Papel de parede da Andrew Martin. Candeeiro de pé de Serge Mouille, na Fusion.





AQUI, A HISTÓRIA DO CASAL É ESCRITA  
COM UM NOVO ENQUADRAMENTO  
DO ESPÓLIO DA FAMÍLIA

**E**sta história começa há 11 anos, quando os proprietários se mudaram para esta moradia, em Cascais, e pediram ajuda à equipa da Fusion para dar uma nova roupagem à casa que iriam habitar. À medida que as necessidades familiares foram surgindo, a habitação ia acompanhando e crescendo, mas sempre com a assinatura de Maria Ana Franco e Teresa Matos Correia, mentoras do ateliê Fusion.

"É engraçado porque já conhecemos muito bem o casal, como vive, o gosto, aquilo com que mais se identifica e >>

**LIGAÇÕES**

Cortinas, em linho, da James Malone. Na parede, destaque para as obras de Lola Donoghue, Manuel Caeiro e Cargaleiro.

**RECANTO**

Na antiga mesa de jogo, pote de azeite transformado em candeeiro. Tapete da Élitis.

**ESPÓLIO**

Na parede, placas referentes às corridas onde participou o pai do proprietário. Em baixo, carro a pedais, um original de 1946.





#### PROFISSIONAIS

Teresa Matos Correia e Maria Ana Franco, mentoras da Fusion, com Luísa Portela Morais, proprietária e colaboradora do ateliê de decoração.

#### SALA DE REFEIÇÕES

Mesa de jantar extensível, com cadeiras em verga, e candeeiro da House Doctor. Junto às cómodas, fim de séc. VIII, fotografias das corridas onde participaram os pais dos proprietários.

#### EXTERIOR

Piscina revestida a pastilha verde, da Bisazza.

#### PEÇAS ANTIGAS DE FAMÍLIA FORAM MISTURADAS COM OUTRAS DE DESIGN ATUAL

por isso é tudo mais fácil", conta Maria Ana Franco. Ajuda o facto de a proprietária ser também atualmente colaboradora do ateliê. "Na realidade, é um projeto da Fusion feito dentro da Fusion", reforça Teresa Matos Correia. Esta estreita ligação permite que Luísa Portela Morais seja uma pessoa mais recetiva quando se trata de decoração e com uma visão diferente pelo trabalho que desenvolve, competências que contribuíram para o sucesso deste projeto iniciado há cerca de ano e meio. Além da ampliação da sala de refeições e sua abertura ao exterior, através >>



## SENTIDO PRÁTICO E FLUIDEZ DE MOVIMENTOS, O DOMINADOR COMUM NA ZONA DE TRABALHO

de uma ampla janela, foram feitas alterações ao nível da decoração, onde o percurso da família esteve sempre presente através dos seus objetos. "Uma casa sem história são quatro paredes vazias", refere Teresa Correia. E aqui não faltou 'assunto'. No passado, ambos os pais dos proprietários participaram em diversas corridas automobilísticas, o que resultou num rico espólio. Além de carros antigos, como aquele que agora se encontra na sala, um original ainda em funcionamento, há espalhadas por toda a parte inúmeras placas de corrida, sem falar nas fotografias >>

### COZINHA

Móveis de cozinha, em carvalho, desenhados à medida e, no chão, mosaico ardósia, da Revigrés.

### DETALHES

Bancos, em madeira e ferro, na Fusion, e eletrodomésticos, da Russell Hobbs.

### LIGAÇÕES

Um pequeno *hall* faz a ligação entre as três divisões do piso térreo e as escadas de acesso à zona íntima da casa.



#### CASA DE BANHO

Na bancada desenhada à medida, lavatório da Sanindusa, com banco, em ferro e folha de madeira, na Fusion.

#### QUARTO CASAL

Papel de parede, candeeiros e mesas-de-cabeceira desenhados à medida deste projeto. Almofadas, em veludo, da Pedroso & Osório, e colcha da Zara Home.

#### QUARTO DOS FILHOS

Papel parede da Designers Guild, colchas de cama, da Fusion, e almofadas com tecido da William Yeoward.

### NO PRIMEIRO PISO, ESTÃO DOIS QUARTOS, ESCRITÓRIO E CASA DE BANHO

que agora abundam nas paredes. "Demos visibilidade a essa história que estava guardada dentro da garagem, o que personalizou o projeto", destaca Maria Ana. A esses detalhes juntaram mobiliário antigo de família que foi enquadrado com peças de *design* atuais. Esta mistura é a imagem de marca da Fusion, ateliê que gosta de manter a identidade de uma casa através dos objetos que passam de geração em geração. Certo é que, a partir de janeiro, está já agendada uma nova intervenção para melhor adaptar a casa às necessidades desta família. ■