

# FAMÍLIA feliz

Morada, localizada entre Cascais e Sintra, pensada de raiz, com interiores adaptados à vivência de um casal com três filhos.

TEXTO: PATRÍCIA ROCHA PRODUÇÃO: RITA VILHENA  
FOTOS: ANTONIOMOUTINHO.COM

"Worry  
is a misuse  
of your  
imagination."

**RESPONSÁVEIS** Maria Ana Franco, proprietária deste espaço familiar, e Teresa Matos Correia, ambas da Fusion, foram as autoras do projeto de *design* de interiores.



**ESTAR** Na parede, ilustrações de Isidro Ferrer. Sofá e candeeiros de mesa, da Fusion. Sobre mesa de apoio, escultura de Joana Durão. Cortinas, em linho branco, da Tramas e Texturas.



**SALA** Candeeiro de pé Grãshoppa, de Greta Grossman Grãshoppa para a Gubi, e par de poltronas *vintage*, recuperadas, com veludo da Pedroso & Osório.

**RECANTO** Sofá, da Fusion, e banqueta, em tecido da Tramas e Texturas, com tabuleiro em prata marroquina. Quadro, da coleção Fráglil, da artista Sandra Bahia.

A casa, projeto de arquitetura de Luís Diniz, com construção da Naturethos, na zona de Sintra/Cascais, conta com uma área total de 200m<sup>2</sup>, distribuídos por quarto quartos, duas salas, quatro casas de banho, cozinha e lavandaria. "Com três filhos, com idades completamente diferentes, queríamos construir de raiz um espaço para estar em família, inserido na natureza, com zonas verdes e uma arquitetura modernista. A casa foi concluída em 2011, baseada no conceito de uma construção sustentável e ecológica", revela Maria Ana Franco, proprietária e responsável, em parceria com Teresa Matos Correia, ambas da Fusion, pela decoração. >>





**TRANSIÇÃO** Parede em cimento afagado e vigas em ferro pintado. Nos degraus das escadas que levam aos pisos, inferiores e superiores, foram colocadas passadeiras da H&M Home.



**REFEIÇÕES** Candeeiro Blossom, de Hella Jongerius para a Belux, mesa FeFe, da Opinion Ciatti, e cadeiras, em pele, na Fusion. Louceiro antigo, em casquinha, peça de família.

A DECORAÇÃO APOSTA NA MISTURA DE PEÇAS, TEXTURAS E MATERIAIS



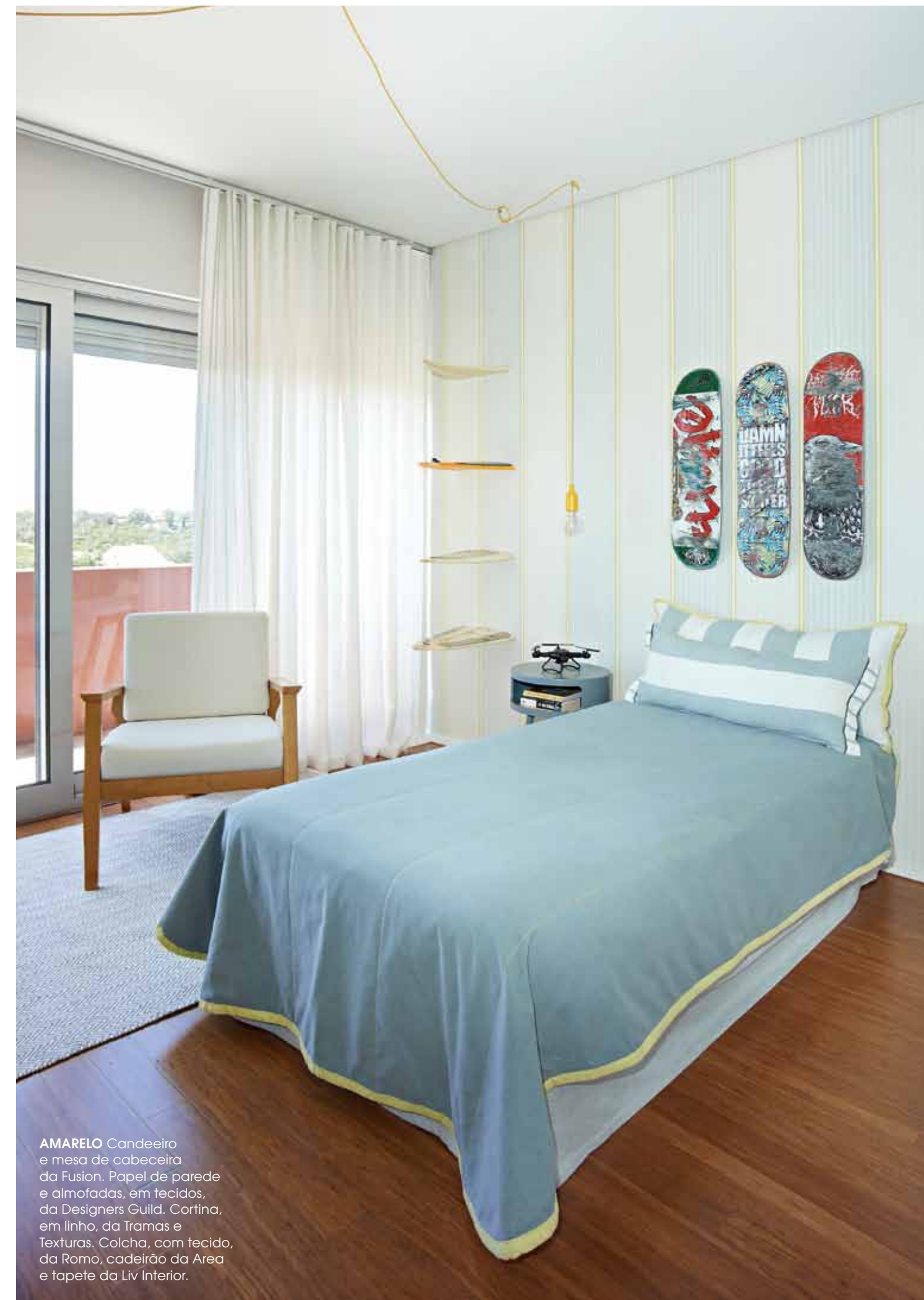
**COZINHA** Parede forrada a papel parede da Plips. Armários projetados pela Fusion e eletrodomésticos, coleção Simplicity, da Gorange.



**VERMELHO** Na parede, papel da Pips, prateleiras da Ikea, e zebra da H&M Home. Tenda da Levada da Breca, tapete da Area e secretária antiga recuperada.

**CASA DE BANHO** Superfícies com revestimento em cimento afagado. Lavatório da Sanindusa, gavetões da Ikea (sob bancada) e toalhas da Zara Home.

"Este foi um projeto executado como uma tela em branco, intemporal, não está definida apenas uma época da nossa história. Podemos encontrar peças contemporâneas misturadas com elementos *vintage* ou outros que estão na família há largos anos", continua a *designer* de interiores. "Como em qualquer projeto executado pela Fusion, cuja *finger print* é deixar transparecer a personalidade dos seus clientes, aqui todos foram 'tidos e achados'. Foi um espaço criado para cada um e para todos e o exemplo disso está em toda a habitação, que, aliás, só poderia ser nossa", frisa. "Não gosto de catalogar as casas. Acho que não são as peças que as definem, mas sim a ligação >>



**AMARELO** Candeeiro e mesa de cabeceira da Fusion. Papel de parede e almofadas, em tecidos, da Designers Guild. Cortina, em linho, da Tramas e Texturas. Colcha, com tecido, da Romo, cadeirão da Area e tapete da Liv Interior.



**SUÍTE** Papel de parede e almofadas, de Jessica Zoob para a Romo. Mesas, anos 60, recuperadas, banqueta da Fusion e espelho da Ikea. Quadro decorativo, da autoria de Maria Ana Franco.



**DETALHES** A suíte conta com ligação direta ao terraço. Cortina, em linho, da Pedroso & Osório. Sobre a mesa, em casquinha, herança de família, espelho antigo recuperado. Caixas da Zara Home e tapete da Tramas e Texturas.

A NATUREZA COMO FIO CONDUTOR



**CASA DE BANHO** Pastilha, papel de parede, da Pierre Frey, e bambu, da Tuka Bamboo, como revestimento. Lavatório Sanindusa.

**EXTERIOR** Zona de estar, criada ao ar livre, no jardim da casa, com peças de mobiliário, disponíveis na Fusion.



**TERRAÇO** Palete com colchão e almofadas da Élitis. Mesa de apoio desenhada e executada pela Fusion.



**SALA-ESTÚDIO** Papel de parede Zig-Zag, cadeiras em aço inoxidável reciclado e lã de Arraiolos, com almofadas da Andrew Martin, e sofá da Fusion. Mesa da Area.

**LEITURA** Prateleiras de parede, gama Lack, da Ikea. Love *lettering*, disposto na vertical, escada de madeira a servir de revestimento e pavimento parcialmente coberto por tapete Feel, cor cinza, da Fusion.

entre todos os ambientes que traduzem uma personalidade. Para mim, o mais importante é a linha condutora de toda a casa e o que sentimos quando entramos pela porta. O importante é que nos sintamos bem! Esta é uma habitação que se vive intensamente e, tendo sido desenhada de raiz, todas as áreas foram pensadas ao detalhe, tudo tem um lugar, o que facilita a organização e o dia-a-dia", revela, sem conseguir apontar uma divisão preferida. "Cada espaço tem o seu encanto e, como tal, é difícil escolher entre eles. As crianças certamente gostam de forma especial dos seus quartos e da sala/estúdio, mas adoram estar connosco na sala do piso de cima". ■

